

Logo – modernivå



Hovedlogo

Den etablerte P3-logoen med sin karaktiristiske form er nå satt i en holdingdevice. Dette gjør at den står tydeligere frem på ulike flater, noe som tydeliggjør P3 som avsender. Sirkelformen er hentet fra NRK-profilen,

noe som styrker tilhørigheten til NRK. Sticker-effekten er hentet fra koffertstickers, ofte forbundet med tournereiser. Dette er i tråd med P3 sin nye rockeidentiteten.

Logo – oppbygging



34°

Sticker-bretten i sirkelen følger samme vinkelen som i 3-tallet.

Logo – modernivå



Positiv



Negativ

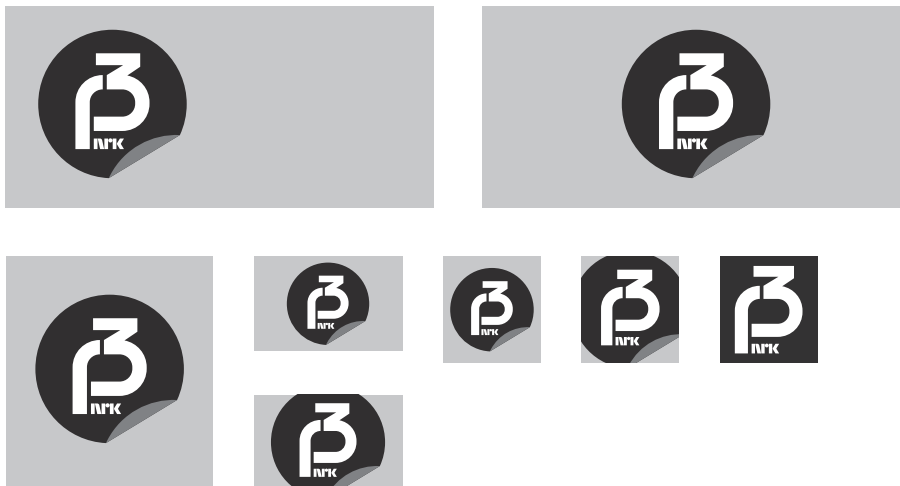


Sort/hvitt

Logovarianter

Logoen kommer i tre varianter: Positiv, negativ og sort/hvit. Det er den positive som primært skal benyttes. Sort/hvitt-varianten benyttes kun når den er mest hensiktsmessig i forhold til den aktuelle flaten, eller når tekniske begrensninger krever det.

Logo



Logobruk

Noen flater kan være utfordrende på grunn av størelse og/eller format.
Bruk disse retningslinjene på hvordan slike formater løses for best mulig
gjengiving av logo.

Logo



1



2



3



4



5



6



7



8

Retningslinjer for hovedlogo på modernivå

- 1: Bretten skal aldri plasseres andre steder enn angitt
- 2: Bretten skal aldri utelates
- 3: Sirkelen skal aldri ha farge
- 4: Bretten skal aldri ha farge på modernivå

5: P3-logoen skal aldri ha en farge

6: Logoen skal aldri være i outline

7: Holdingdevicen skal aldri utelates

8: Logoen skal aldri roteres, strekkes eller speilvendes.

Programlogo – farger



Programlogo, positiv



Programlogo, negativ

Programlogo

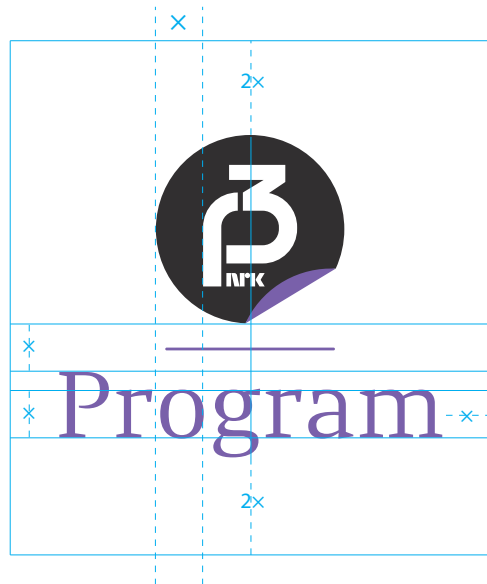
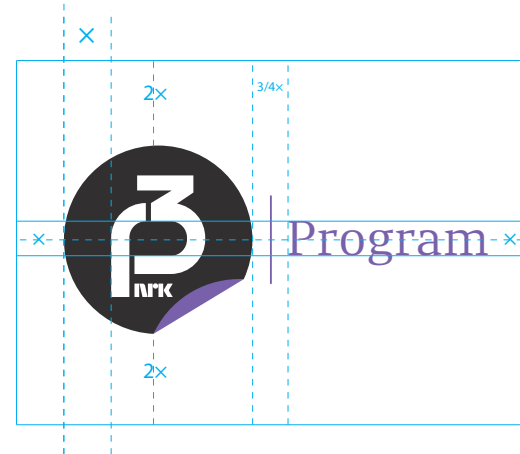
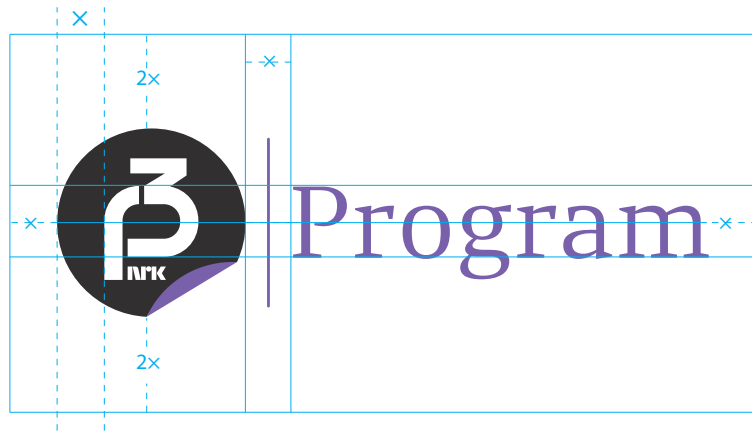
Hvert enkelt program skal ha sin unike CMYK/Pantone-farge. På logonivå vises denne på bretten på logosymbolet, samt på skillestrekk og programtekst. P3 velger selv hvilke farger som skal benyttes. Programlogo skal aldri ha grå brett. Unntaksmessig kan ensfarget logo benyttes dersom tekniske begrensninger gjør dette nødvendig.

Programlogo – farger



Eksempler på ulike farger på programlogo. Sørg for at fargen på bretten kommer tydelig frem i de tilfeller der programlogo settes på farget bakgrunn. Det innebærer at bakgrunnsfarge aldri kan være lik fargen på bretten. Merk at programlogo alltid skal stå sammen med programtekst.

Programlogo – programnavn



Plassering av programnavn

Programnavnet plasseres enten horisontalt sentrert under programlogo, eller vertikalt sentrert på høyre side. For å sikre fleksibilitet finnes to ulike størrelsesforhold. Programtekst på logonivå skal aldri stå alene uten programlogo.

Skillestrekk mellom programlogo og programtekst skal alltid inkluderes med angitt avstands- og størrelsesforhold, og med angitt minimumsavstand og luft rundt programlogologo.

Programlogo – programnavn



Programnavn

Programnavn settes i fonten Quaestor som angitt. Programnavn skal alltid skrives i minuskler med forbokstav i majuskel.

Programlogo – programnavn



Eksempler på ulike lengder på programnavn, vertikalt

Siden P3 har ulik lengde og sammensetning på sine programnavn, må man bruke den sammensetningen med logo som er mest hensiktsmessig. Lange programnavn uten orddeling skal alltid stå på én linje.

Lange programnavn med orddeling kan settes på to linjer om nødvendig. Da skal versjonen med liten tekst brukes. Programfargen gjennomføres på logobrett, programnavn og skillestrekk.

Programlogo – programnavn



Langtprogramnavn



Langt programnavn
som kan deles

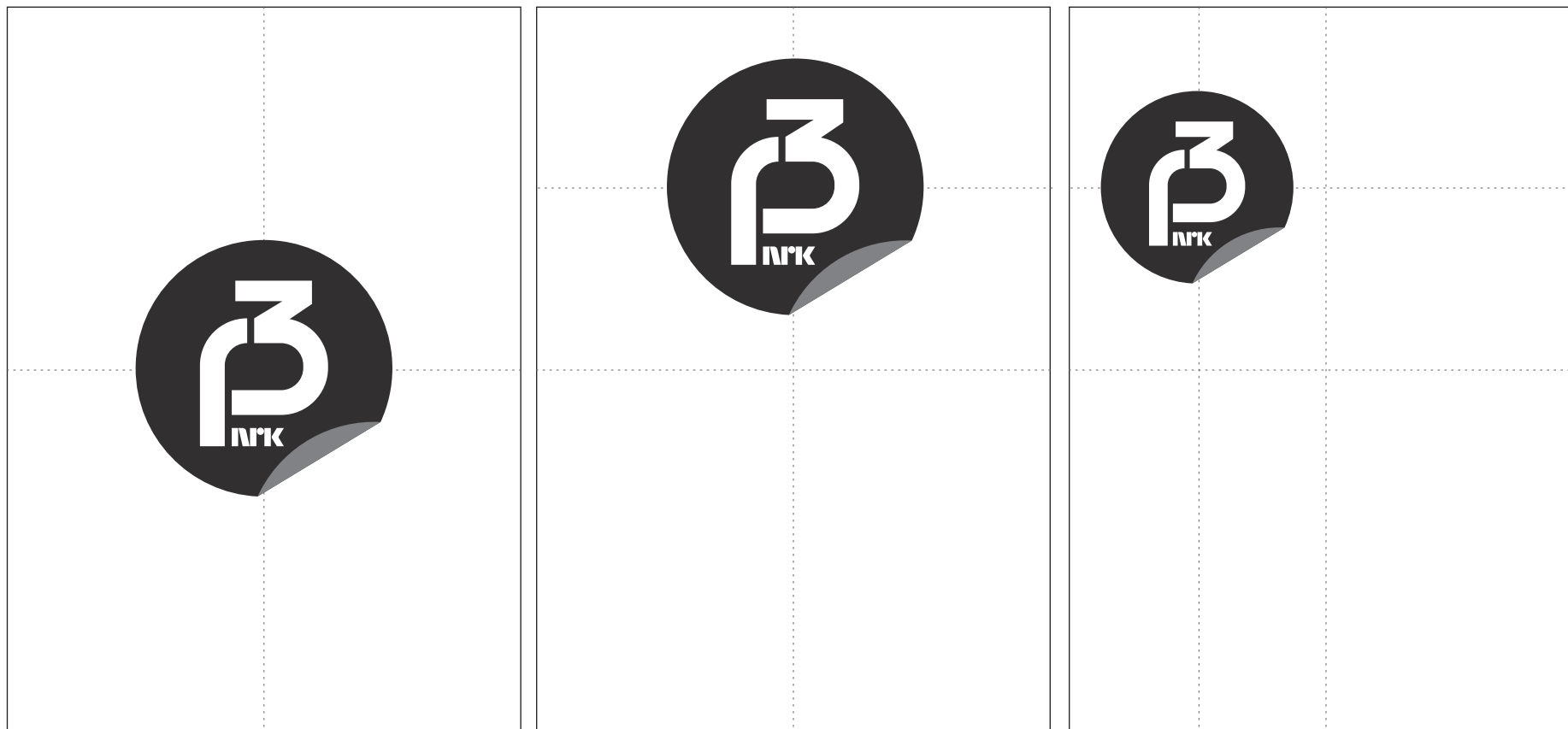


Kort



Program

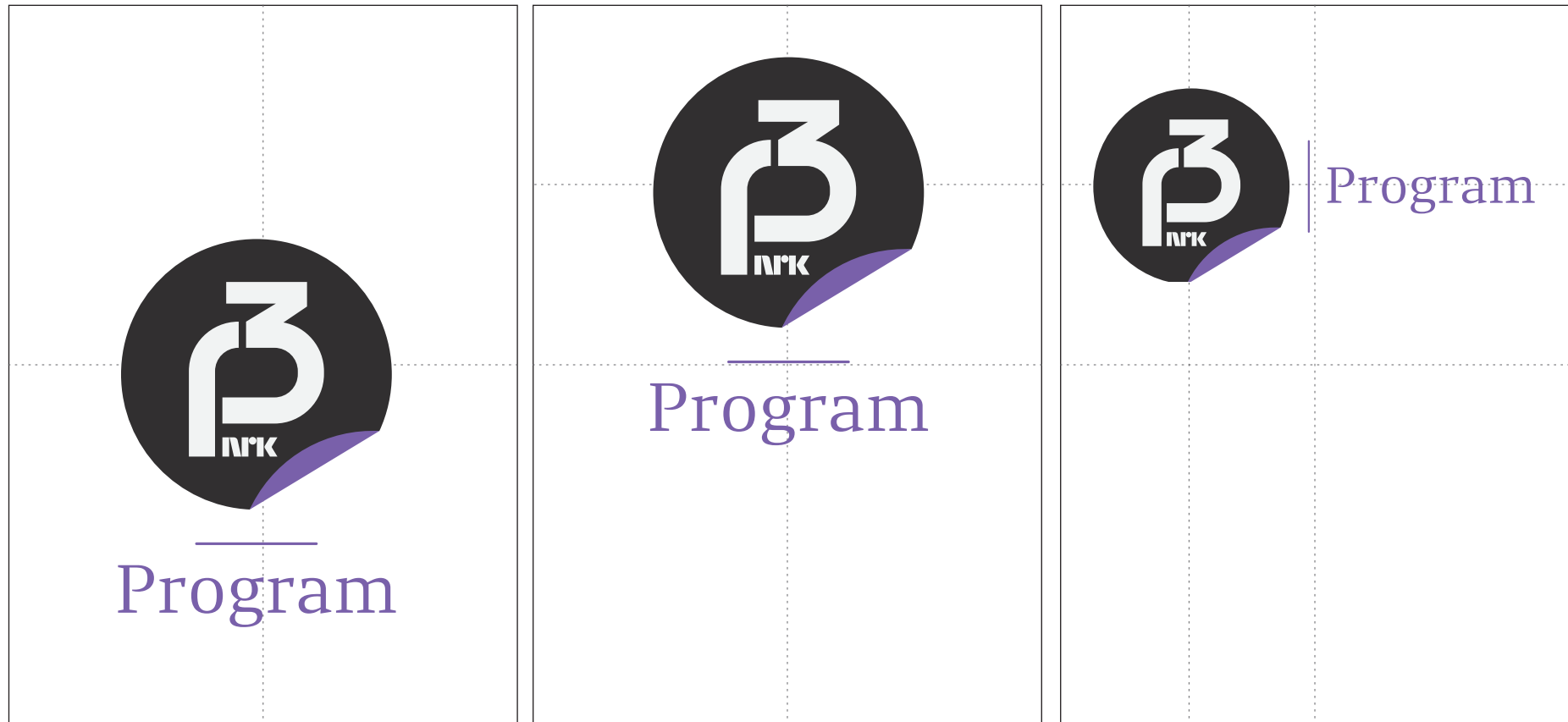
Grid - modernivå



Grid

P3 skal alltid komme tydelig frem som avsender. Derfor skal logoen ha en sentral plassering på formatet.

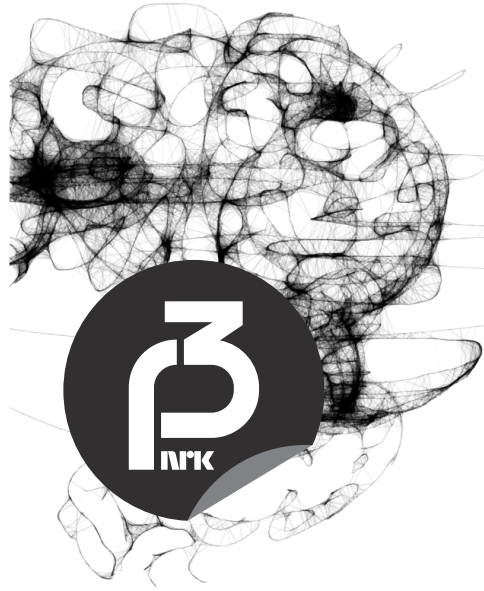
Grid - programnivå



Grid

Benytt samme grid på programnivå som på modernivå, men sørg for at det er sirkelen i programlogoen som er sentrert som angitt. Programnavn og skillestrekk blir da en forlengelse av logoen.

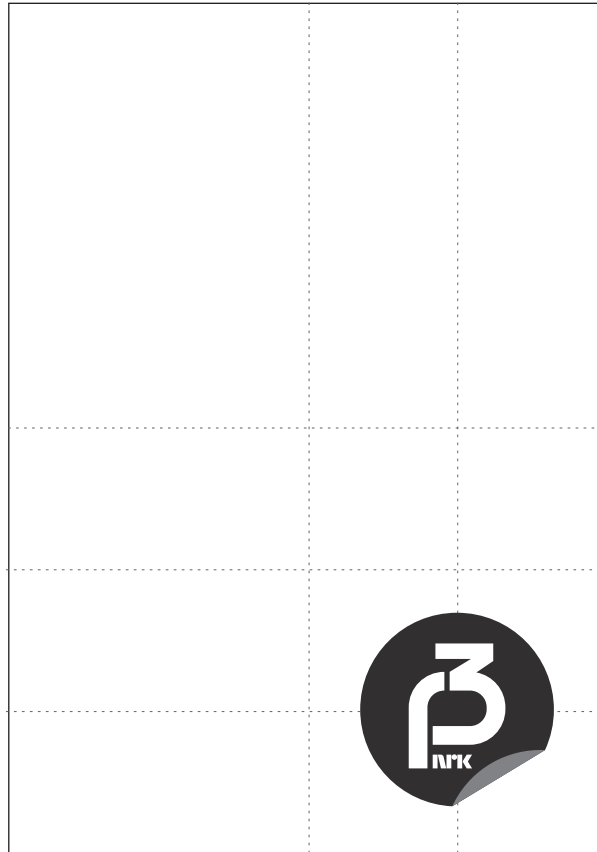
Logo som kraftsenter



Kraftsenter

Logo - både på program- og modernivå - defineres som et kraftsenter for de designelementene som ligger rundt. Det vil si at illustrasjoner, mønster, fotografier ect. springer ut fra logoen, som da blir en kilde til det som blir skapt/presentert. Logoen skal derfor oppfattes som det primære elementet, men behøver ikke å være sentrert i forhold til de øvrige designelementene.

Grid – nivå 2



Grid

I de sammenhengene der programmet er flermedialt (eksempelvis Lydverket, Filmpolitiet og VG-lista), vil P3 stå som en sekundær avsender. Da er det dette oppsettet som er gjeldende.

Foto - plassering av logo



Plassering

I de tilfeller logo skal kombineres med fotografi, skal logo midtstilles på formatet. Dette betyr at man må ta hensyn til at logo skal kunne plasseres når man tar fotografiet. Dette gjelder kun for profilbilder, ikke redaksjonelle fotografier.

Quaestor

– by DS Type



The quick brown fox
jumps over the lazy
dog

Juntafil • Radioresepsjonen • Pyro

Sexy • Drillpikene • Morgen

Font

Profilfonten til P3 er Quaestor. Den skal alltid benyttes på programnavn, men kan i tillegg benyttes på både overskrifter og kortere tekster. Sørg for å bruke en font som står i kontrast til profilfonten når andre fonter skal kombineres med Quaestor. Quaestor kan ikke benyttes i brødtekst/liten tekst på web og lignende digitale flater, men kan benyttes på overskrifter. Fonten kan kjøpes her: <http://new.myfonts.com/search/quaestor/fonts/>

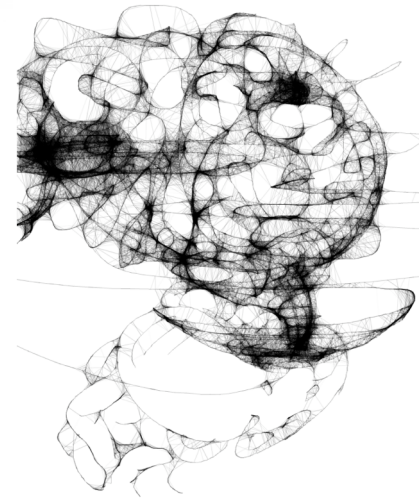
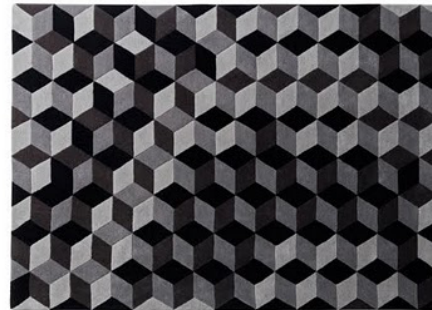
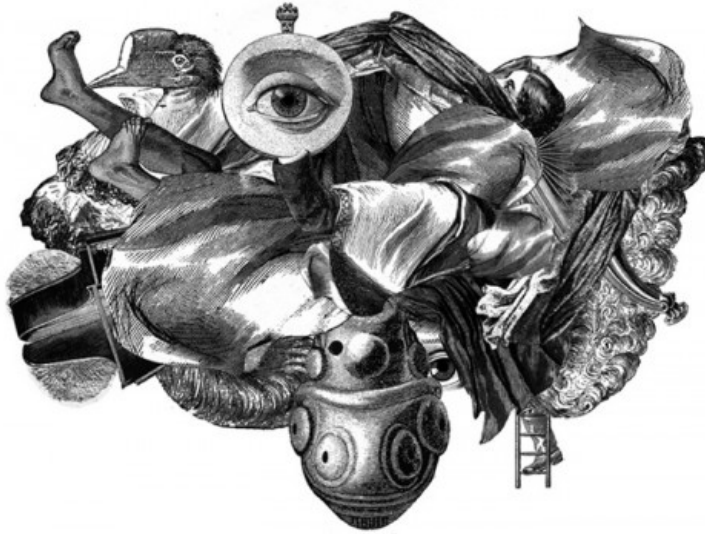
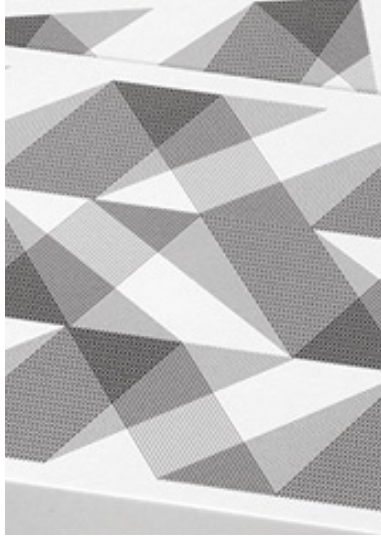
Farger – modernivå



Farger

P3s fargepallett er en gråtoneskala som strekker seg fra 100% til 0% sort. Det skal altså ikke brukes andre farger på modernivå.

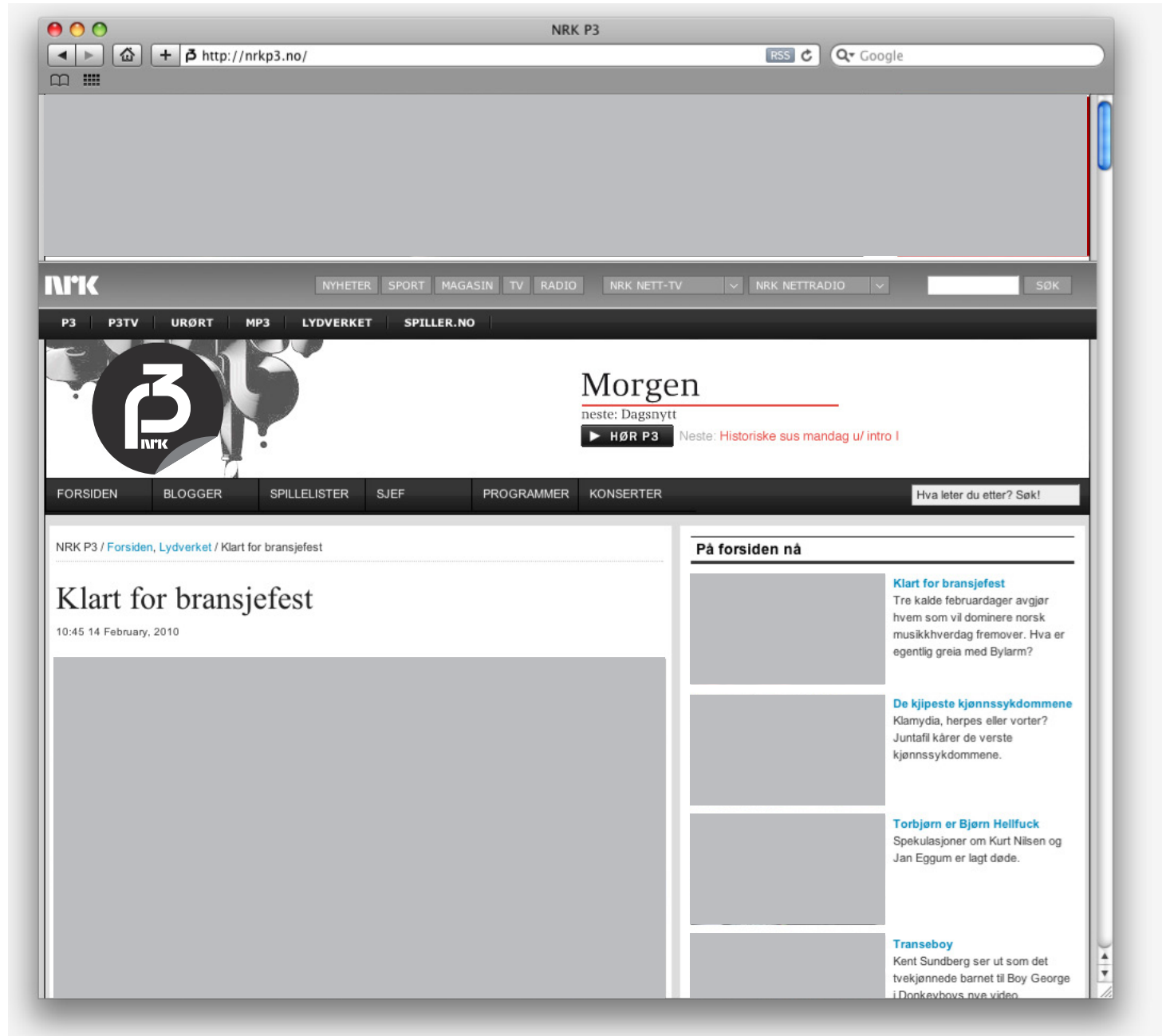
Farger – modernivå



Farger
Eksempel på bruk av gråskala i illustrasjoner og grafiske mønstre.

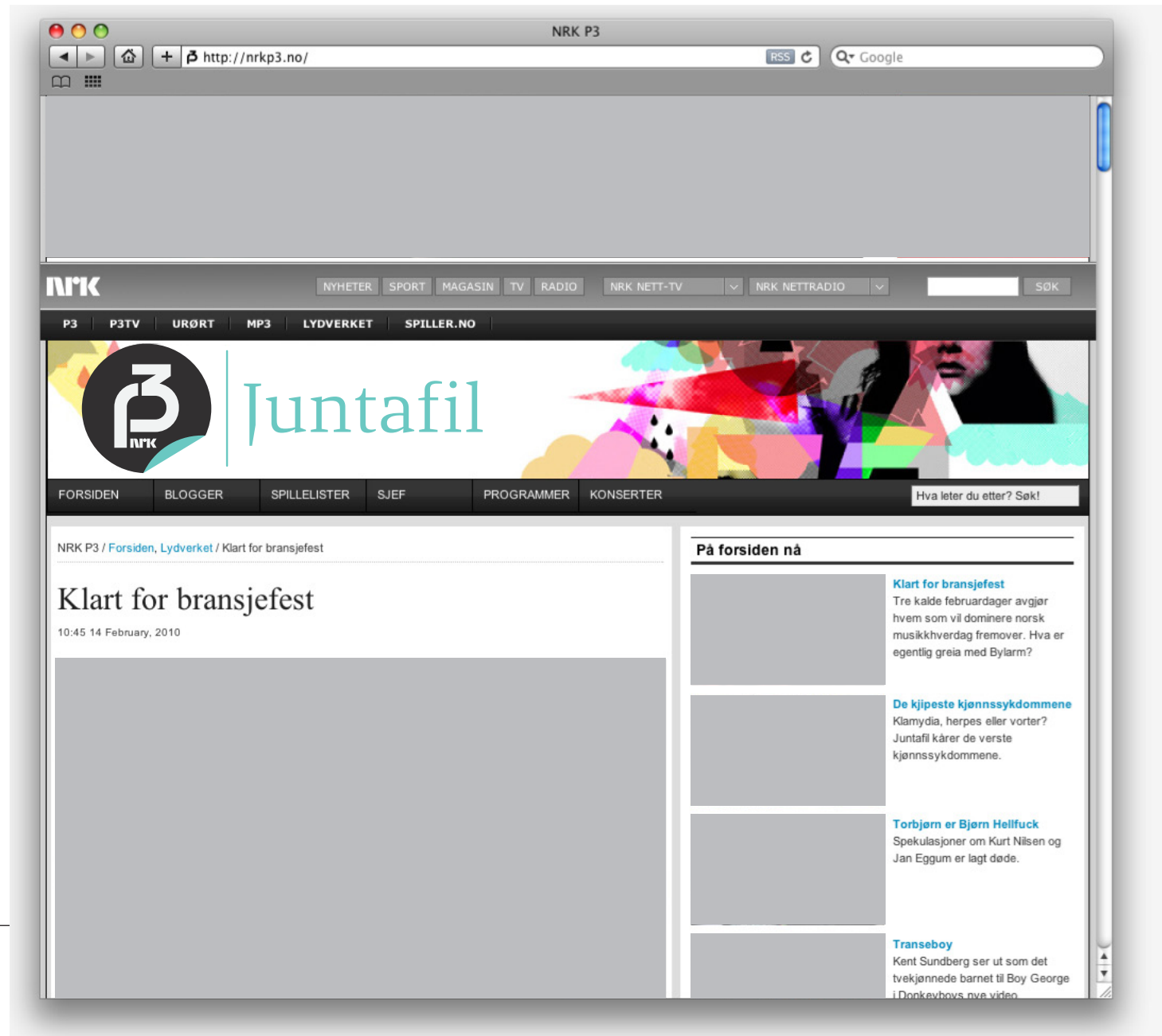
Eksempler

Forsidebanner på web



Eksempler

Bloggbanner på web



Eksempler

Logobruk på t-skjorter



Modernivå



Program

Eksempler

Programlogo som kraftsenter



| Juntafil

Eksempler

Programlogo som kraftsenter

